

Данная программа является рабочей программой по предмету «Литературное чтение» во 2 классе базового уровня.

Базисный учебный (образовательный) план на изучение литературного чтения во 2 классе отводит 2 часа в неделю, всего 68 часа.

Структура программы соответствует структуре учебника для 2 класса общеобразовательных учреждений под редакцией авторов Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого. М.: Просвещение, 2012 г.

Освоение программы по литературному чтению во 2 классе заканчивается промежуточной аттестацией в форме годовой оценки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование—создание текста по аналогии, рассуждение—письменный ответ на вопрос, описание—характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково -символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачам и, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместно осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества

Содержание учебного предмета

№	Раздел	Кол-во часов
1	Любите книгу.	3
2	Краски осени.	7
3	Мир народной сказки.	10
4	Весёлый хоровод.	5
5	Мы – друзья.	4

6	Здравствуй, матушка – зима!	5
7	Чудеса случаются.	8
8	Весна, весна! И всё ей радо!	6
9	Мои самые близкие и дорогие.	6
10	Люблю всё живое.	7
11	Жизнь дана на добрые дела.	7
	Всего	68

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные

для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

«Литературное чтение» во 2 классе включает 11 разделов, которые выстроены по жанровому, художественно-эстетическому и познавательному принципам. Каждый раздел имеет определённую структуру:

- введение в тему раздела; основные понятия; проблемная ситуация;
- художественные произведения для чтения в соответствии с темой урока;
- система вопросов и заданий, позволяющая сформировать аналитические и творческие умения на основе прочитанных произведений;
- рубрика «Мы идём в библиотеку» (материал для проведения библиографического урока, урока внеклассного чтения).
- рубрика «Самостоятельное чтение» (произведения, читаемые учащимися самостоятельно в урочное или внеурочное время и обсуждаемые на уроке литературного или внеклассного чтения).
- рубрика «Семейное чтение» (произведения, читаемые и обсуждаемые учащимися вместе с родителями; возможно обсуждение этих произведений на уроке литературного или внеклассного чтения).

- рубрика «Наш театр» (произведения, предлагаемые для инсценирования и драматизации).
- рубрика «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (материал для самостоятельной работы учащихся, для организации системы контроля по теме).

Раздел «Любите книгу»

Рассказы о любимых книгах. Ю.Энтин. «Слово про слово». Г. Ладонщиков «Лучший друг». М. Горький о книгах. Книги из далёкого прошлого. Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...». Мы идём в библиотеку. Энциклопедии. Художники - иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Внеклассное чтение. Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка»

Раздел «Краски осени»

А.Пушкин «Унылая пора...», С.Аксаков «Осень». А.Майков «Кроет уж лист золотой...». С.Есенин «Закружилась листва золотая». И.Токмакова «Опустел скворечник». А.Плещеев «Осень наступила». Пословицы, поговорки, приметы, загадки об осени. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. Л.Яхнин. «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь». С. Образцов «Стекланный пруд». Внеклассное чтение. Н.Сладков «Осень». Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Раздел «Мир народной сказки»

Узнай сказку. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Корякская сказка «Хитрая лиса». Русская народная сказка «Зимовье». Внеклассное чтение. Русская сказка «У страха глаза велики». Белорусская сказка «Пых». Мы идём в библиотеку. Хантыйская сказка «Идэ». Русская сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Кукушка». Внеклассное чтение. Русская сказка «Лиса и журавль».

Раздел «Весёлый хоровод»

Музей народного творчества. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Э. Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница». Мы идём в библиотеку. Странички из энциклопедии. Д.Хармс. «Весёлый старичок». «Небывальщина». Внеклассное чтение. К. Чуковский «Путаница». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Устное народное творчество.

Раздел «Мы – друзья»

М.Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы». Н.Носов «На горке». С.Михалков «Как друзья познаются». Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Внеклассное чтение. А.Гайдар «Чук и Гек». И.Крылов «Стрекоза и Муравей». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Басня.

Раздел «Здравствуй, матушка – Зима!»

Готовимся к празднику. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...». Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...». Внеклассное чтение. С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза». С.Чёрный «Рождественское». К. Бальмонт «К зиме», С.Маршак «Декабрь». А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет». Загадки зимы.

Раздел «Чудеса случаются»

Сказки А.С. Пушкина. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Внеклассное чтение. Д.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки». Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Д.Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Э. Распе «Чудесный олень», «Оттаявшие звуки». Внеклассное чтение. К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона». Мы идём в библиотеку.

Произведения Ш.Перро. К. Чуковский «Бибигон и пчела». Л.Толстой «Два брата». К.Чуковский «Краденое солнце». Болгарская народная сказка. «Курица, несущая золотые яйца».

Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!»

Внеклассное чтение. Ф.Тютчев «Зима недаром злится...». И.Никитин, А. Плещеев, Т. Белозёров. Стихи. А.Чехов «Весной», А.Фет «Уж верба вся пушистая...», А.Барто «Апрель». Мы идём в библиотеку. Стихи о весне. И.Токмакова «Весна», С.Чёрный «Зелёные стихи». С. Маршак «Май». Внеклассное чтение. С.Маршак «Двенадцать месяцев». А.Майков «Христос воскрес!». Г. Сапгир «Умный кролик». В. Левин «Карась и щука».

Раздел «Мои самые близкие и дорогие»

Р.Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер. Стихи. А.Барто «Перед сном», Р.Сеф «Если ты...». Дж.Родари «Кто командует?». Внеклассное чтение Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Мы идём в библиотеку. Стихи о маме, о семье». Б.Заходер «Никто». Л.Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Произведения о маме. Создание сборника стихов о маме.

Раздел «Люблю всё живое»

Внеклассное чтение. С.Чёрный «Жеребёнок». С.Михалков «Мой щенок». Г.Снегирёв «Отважный пингвинёнок».М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин «Страшный рассказ».Н.Рубцов «Про зайца». Внеклассное чтение. В.Берестов «С фотоаппаратом». Мы идём в библиотеку. В.Бианки.

В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Н.Сладков «Сосулькина вода», «Весенний звон», «Лисица и ёж». В.Сухомлинский «Почему плачет синичка». Г.Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?». Внеклассное чтение. В.Бианки «Лесной колобок – колючий бок». В.Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза». А. Барто «Думают ли звери?»

Раздел «Жизнь дана на добрые дела»

С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Внеклассное чтение. В.Осеева «Просто старушка» Э.Шим «Не смей!» А.Гайдар «Совість». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...».В.Осеева «Три товарища».И.Пивоварова «Сочинение». Внеклассное чтение. Н.Носов «Фантазёры». Мы идём в библиотеку. Н.Носов «Затейники». И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». С.Михалков «Не стоит благодарности».

Национально - региональный компонент прослеживается при изучении произведений фольклора и авторской литературы.

Требования к уровню подготовки учащихся

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

- осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребёнка (в сочетании с музыкальным сопровождением);
- четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи;
- читать целыми словами без разделения на слоги двух- и трехсложных слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- сознательно, правильно читать (без пропусков и искажений) в темпе 50-60 слов в минуту;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника.

Ученик получит возможность научиться:

- делить текст на части, находить главную мысль прочитанного (с помощью учителя);
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя);
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Творческая деятельность

Ученик научится:

- выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно;
- различать слова авторов и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок, объединённых общей темой;
- высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
- отгадывать загадки;
- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом;
- создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Ученик получит возможность научиться:

- рисовать словесные картины на основе прочитанного текста (с помощью учителя);
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Ученик научится:

- читать наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- называть 5- 6 русских народных пословиц считалок, загадок;
- называть имена и фамилии 5-6 отечественных писателей;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова *точно, как, словно*;
- отличать прозаический текст от поэтического

Ученик получит возможность научиться:

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

Критерии оценок:

В Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

- Способ чтения: чтение целыми словами.
- Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
- Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 35 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии - 50 слов в минуту.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

- Выразительное чтение текста;
- Пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
- Выразительное чтение наизусть;
- Составление простого плана;
- Создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
- Работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры

художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка «5» - ставится ученику, если он даёт правильный, логически законченный ответ с опорой на собственный опыт, чувства, отношения. При чтении во 2 классе читает по слогам, отдельные простые слова читает целиком, в словах не допускает искажений, замены, перестановки букв и слогов в словах, правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения: умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно передать содержание прочитанного, твёрдо знает текст для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

Оценка «4» - понимает основное содержание прочитанного. Во 2 классе в I полугодии читает плавно, целыми словами, темп не менее 30 слов в минуту, во II полугодии не менее 45 слов в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударения и при соблюдении пауз и интонации в конце предложения, правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, знает наизусть стихотворение, но допускает перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет ошибки.

Оценка «3» - ставится ученику, если он разбирается в прочитанном произведении только с помощью учителя. Во 2 классе в I полугодии читает отрывисто по слогам со скоростью не менее 25 слов в минуту, во II полугодии читает плавно по слогам не менее 40 слов в минуту, допускает 3-5 ошибок на замену слов, пропуск, перестановку слогов и букв, не соблюдает пауз между словами и предложениями, знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживается нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам даже легких слов; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

Календарно-тематическое планирование

№ ур ок а	Тема урока	Кол- во ч-в	Планируемые результаты			Дата	
			Предметные	Личностные	Метапредметные	план	факт
Любите книгу (3 ч.)							
1	Рассказы о любимых книгах.	1	Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведение.	Проявлять: - интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу.	Познавательные умения: - определять значение и смысл новых слов и понятий; - определять значимость книги, её иллюстраций и обосновать своё мнение; Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять задание по плану. Коммуникативные умения: -формулировать собственное мнение и позицию.		
2	Книги из далёкого прошлого.	1	Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведение. Работать с художественным текстом.	Проявлять: - интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; - позитивное отношение к чтению,	Познавательные умения: - определять значимость книги, её иллюстраций и обосновать своё мнение. Регулятивные умения: - осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и		

				к книге и осознанное желание читать.	позицию; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.		
3	Мои любимые художники-иллюстраторы.	1	Выразительно читать произведение. Работать с художественным текстом.	Проявлять: - интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу. - позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать.	Познавательные умения: - осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять задание по плану. Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию.		
Краски осени (7 ч.)							
4	А.С.Пушкин «Осень» А.Аксаков «Осень».	1	Читать выразительно текст. Работать с художественным текстом, используя алгоритм.	Проявлять: эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.	Познавательные умения: - сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение; - осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию; - выполнять учебное задание в соответствии с целью.		

5	А.Майков «Осень» С.Есенин «Закружилась листва золотая»	1	Читать выразительно текст. Иллюстрировать произведение, отрывок из текста. Формулировать значение слов «эпитет», «сравнение».	Осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.	Познавательные умения: - определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.		
6	А.Плещеев «Осень наступила». И.Токмакова. «Опустел скворечник»	1	Читать выразительно текст. Формулировать значение слов «повтор», «темп чтения».	Проявлять: эмоционально- ценностное отношение к красоте осенней природы.	Познавательные умения: - осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.		
7	Осенние загадки	1	Извлекать из текста информацию.	Проявлять: понимание сущности усвоенного, адекватн ое реагирование на трудности.	Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.		
8	С.Маршак		Работать с	Проявлять	Познавательные умения:		

	«Октябрь». Н.Сладков «Сентябрь».	1	художественным текстом, используя алгоритм.	- интерес к самостоятельному общению с книгой.	- определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.		
9	Наш театр. Н.Сладков «Осень»	1	Читать выразительно. Инсценировать произведение.	Проявлять: - творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.	Познавательные умения: - сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное действие по плану. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.		
10	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	Работать с художественным текстом, используя алгоритм. Извлекать из текстов информацию.	Проявлять: понимание сущности усвоенного, адекватн ое реагирование на трудности.	Коммуникативные умения: - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.		
Мир народной сказки (10 ч.)							
11	Узнай сказку.	1	Использовать в словаре новые термины и понятия.	Проявлять: - интерес к народной сказке и её героям.	Познавательные умения: - определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение; - формулировать вопрос и адекватно на него отвечать. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии		

					с целью. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.		
12	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Пересказывать сказку, используя план.	Проявлять: - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; - определять структуру сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное действие по плану. Коммуникативные умения: - излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план; - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.		
13	Корякская сказка «Хитрая лиса»	1					
14	Русская народная сказка «Зимовьё»	1	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок.	Проявлять: - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; - определять структуру сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.		
15	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	Читать сказку по ролям.				
16	Белорусская сказка «Пых»	1	Читать текст сказки осознанно,	Проявлять: - интерес к народной	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль сказки и		

17	Хантыйская сказка «Идэ»	1	выразительно и без ошибок. Работать с содержанием текста сказки.	сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок.	обосновывать своё мнение; - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; - формулировать вопрос и адекватно на него отвечать. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.		
18	Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка».	1	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием текста сказки. Читать сказку по ролям.	Проявлять: - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение; - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану. Регулятивные умения: - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.		
19	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль».	1	Инсценировать сказку.	Проявлять: - позитивное отношение к чтению народных сказок; - желание создать (написать) народную сказку.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль сказки, обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для		

					представления результата.		
20	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками.	1	Работать с содержанием текста сказки.	Проявлять: - желание создать (написать) народную сказку.	Познавательные умения: - использовать приобретённые знания и умения при сочинении собственной сказки. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - использовать речевые средства для представления результата.		
Весёлый хоровод (5 ч.)							
21	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.	1	Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. Составлять тексты закличек, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества. Работать с толковым словарём.	Проявлять: - интерес к изучению темы; - позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества.	Познавательные умения: - определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения фольклора разных жанров. Регулятивные умения: учебное задание по плану. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.		
22	Э.Успенский «Память».	1	Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества.	Проявлять: - позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного	Познавательные умения: - определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения фольклора разных жанров. Регулятивные умения:		

				творчества.	- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию.		
23	Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество	1	Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. Работать с толковым словарём и справочной литературой.	Проявлять: - позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества .	Познавательные умения: - сравнивать произведения фольклора разных жанров; - отвечать на поставленные вопросы. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.		
24	Д.Хармс «Весёлый старичок».	1	Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Составлять тексты небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества.	Проявлять: - интерес к изучению темы; - позитивное отношение к чтению и желание читать произведения.	Познавательные умения: - создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - использовать речевые средства для представления результата деятельности.		
25	Маленькие и большие секреты	1	Читать осознанно, выразительно, без ошибок.	Проявлять: - интерес к изучению	Познавательные умения: - отвечать на поставленные вопросы.		

	страны Литература		Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.	темы.	Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.		
Мы – друзья (4 ч.)							
26	М.Пляцковский «Настоящий друг» В.Орлов «Я и мы»	1	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Формировать правила дружеских отношений.	Проявлять: - желание читать произведения о дружбе; - интерес и творческое отношение к созданию правил дружбы.	Познавательные умения: - подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор; - использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений. Регулятивные умения: - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре при выполнении учебного задания.		
27	С.Михалков «Как друзья познаются»	1	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием рассказа.	Проявлять: - позитивное отношение к использованию правил дружбы в своей повседневной жизни.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор. Регулятивные умения: - планировать и выполнять задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.		

					Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.		
28	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	Читать произведения по ролям. Работать с содержанием басни.	Проявлять: - желание читать произведения о дружбе; - интерес и творческое отношение к созданию правил дружбы; - позитивное отношение к использованию правил дружбы в своей повседневной жизни.	Познавательные умения: - определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать своё мнение; - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - планировать и выполнять задание в соответствии с целью.		
29	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни.	1			Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.		
Здравствуй, матушка-зима! (5 ч.)							
30	А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...»	1	Читать лирические произведения осознанно, выразительно и без ошибок.	Проявлять: - эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; - определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение; - сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение.		
31	С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза»	1	Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений. Выделять в тексте произведения эпитет,		Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного		

			сравнение, олицетворение.		задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывания, используя новые термины; - представлять собственное мнение и позицию.		
32	Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...»	1	Читать лирические произведения осознанно, выразительно и без ошибок. Рассказывать о зимних праздниках.	Проявлять: - интерес к изучению темы; - желание читать произведения о зимних праздниках.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - адекватно использовать речевые средства для представления результатов деятельности.		
33	А.Барто «Дело было в январе...»	1	Читать лирические произведения осознанно, выразительно и без ошибок. Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений.	Проявлять: - эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы; - желание читать произведения о зиме.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; - определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение; - сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - представлять собственное мнение и		

					позицию.		
34	Загадки зимы	1	Рассказать о зиме и зимних развлечениях.	Проявлять: - интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.	Познавательные умения: - использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.		
Чудеса случаются (8 ч.)							
35	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя.	Проявлять: - интерес к чтению литературных сказок авторов; - желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины.	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание иллюстраций к сказке. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре и в		

					группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.		
36	Сказка Д.Н.Мамин-Сибиряка	1	<p>Читать осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя; - читать сказку по ролям; - подробно пересказывать сказку по плану. 	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к изучению темы; - интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; - желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности. 		
37	Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»	1	<p>Читать осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя; - подробно пересказывать сказку по плану. 	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к изучению темы; - интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; - желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание иллюстраций к сказке. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и 		

					<p>взаимооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. 		
38	Э.Распе «Чудесный олень».	1	<p>Читать осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя. 	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; - желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре; - использовать речевые средства для представления результата деятельности. 		
39	К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона»	1	<p>Читать осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Работать с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя. 	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к изучению темы; - интерес к чтению литературных сказок авторов. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание иллюстраций к сказке. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к 		

					сотрудничеству в рамках учебного диалога.		
40	Л. Толстой «Два брата»	1	Читать осознанно, выразительно и без ошибок.	Проявлять: - интерес к изучению темы;	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;		
41	Наш театр. Инсцениро-вание сказки К.Чуковского «Краденое солнце»	1	Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки; - подробно пересказывать сказку по плану.	- интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; - желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины.	- описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины. Регулятивные умения: -выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.		
42	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.	Проявлять: - интерес к изучению темы.	Познавательные умения: - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к		

					сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.		
Весна, весна! И всё ей радо! (6 ч.)							
43	Ф.Тютчев «Зима не даром злиться...»	1	Работать с художественным текстом. Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. Выразительно читать текст лирического произведения о весне.	Проявлять: - интерес к чтению лирических произведений о весне; - желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; - определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; - определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение; - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание репродукции, иллюстрации. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывания, используя новые термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.		
44	А.Чехов «Весной». А.Барто «Апрель»	1	Работать с художественным текстом. Составлять вопросы по теме. Выразительно читать текст лирического	Проявлять: - интерес к чтению лирических произведений о весне; - желание участвовать в	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; - определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; - определять отношение автора к герою и		

			произведения о весне. Иллюстрировать лирическое произведение о весне.	конкурсе чтецов, посвящённом весне; - творческое отношение к созданию текста о весенней природе.	обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата.		
45	С.Маршак «Март». И.Токмакова «Весна».	1	Работать с художественным текстом. Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. Составлять рассказ о весне. Выразительно читать текст лирического произведения о весне. Иллюстрировать лирическое произведение о весне.	Проявлять: - интерес к чтению лирических произведений о весне; - творческое отношение к созданию текста о весенней природе.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; - определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.		

					Коммуникативные умения: - формулировать высказывания, используя новые термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.		
46	Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».	1	Составлять рассказ о весне.	Проявлять: - творческое отношение к созданию текста о весенней природе; - понимание собственных достижений при освоении учебной цели.	Познавательные умения: - использовать приобретённые знания при составлении текста о весне. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата.		
47	Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев».	1	Инсценировать отрывок пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	Проявлять: - понимание собственных достижений при освоении учебной темы.	Познавательные умения: - определять особенности произведения и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата.		

48	Маленькие и большие секреты страны Литературии Создание текста о весне	1	Читать осознанно, выразительно и без ошибок.	Проявлять: - понимание сущности усвоенного; - адекватное реагирование на трудности.	Регулятивные умения: - выполнять учебное задание; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - использовать речевые средства для представления результата деятельности		
Мои самые близкие и дорогие (6 ч.)							
49	Ю.Энтин «Песня о маме».	1	Выразительно читать текст лирического произведения.	Проявлять: - свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.		
50	Нет лучше дружка, чем родная матушка	1	Выразительно читать текст лирического произведения.	Проявлять: - интерес к чтению произведений о	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;		

				<p>близких и родных людях;</p> <p>- свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме.</p>	<p>- соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>- выполнять учебное задание в соответствии с целью;</p> <p>- осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>- формулировать высказывание, используя термины;</p> <p>- договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;</p> <p>- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p>		
51	Э.Успенский «Разгром» Б.Заходер «Никто»	1	<p>Читать осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>Оформлять обложку для прочитанных произведений.</p>	<p>Проявлять:</p> <p>- интерес к чтению произведений о близких и родных людях.</p>	<p>Познавательные умения:</p> <p>- определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</p> <p>- описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;</p> <p>- сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>- выполнять учебное задание в соответствии с целью;</p> <p>- осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>- договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;</p> <p>- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p>		
52	Л. Толстой «Отец				<p>Познавательные умения:</p>		

	и сыновья», «Старый дед и внучек».	1	Читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок.	Проявлять: - интерес к чтению произведений о близких и родных людях; - свои чувства при выразительном чтении.	- определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.		
53	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»	1	Работать с художественным текстом. Инсценирование.				
54	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	Работать с художественным текстом. Оформлять обложку для прочитанных произведений. Составлять текст – поздравление маме.	Проявлять: - интерес к чтению произведений о близких и родных людях; -интерес и творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье; - интерес к самостоятельному общению с книгой.	Познавательные умения: - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного		

					<p>задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. 		
Люблю всё живое (7 ч.)							
55	Саша Чёрный «Жеребёнок»	1	<p>Выразительно читать текст художественного произведения.</p> <p>Составлять продолжение истории.</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. 		
56	М.Пришвин «Ребята и утята»	1	<p>Выразительно читать текст художественного произведения.</p> <p>Работать с художественным текстом.</p> <p>Подробно пересказывать</p>	<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром; - толерантность к чувствам 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение; - определять особенности текста-описания; - определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение; <p>Регулятивные умения:</p>		

			<p>рассказ по плану.</p> <p>Составлять отзыв о прочитанном произведении.</p>	<p>одноклассников;</p> <p>- понимание собственных достижений при освоении учебных тем.</p>	<p>- выполнять учебное задание в соответствии с целью;</p> <p>- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p> <p>- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.</p>		
57	<p>Н Рубцов</p> <p>«Про зайца».</p> <p>Из энциклопедии «Заяц»</p>	1	<p>Работать с художественным и научно-познавательным текстами.</p> <p>Составлять рассказ о любимом животном по плану.</p>	<p>Проявлять:</p> <p>- желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»;</p> <p>- творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце;</p> <p>- понимание собственных достижений при освоении учебных тем.</p>	<p>Познавательные умения:</p> <p>- использовать приобретённые знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие».</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>- выполнять учебное задание по алгоритму;</p> <p>- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;</p> <p>- использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>		
58	<p>Мои любимые писатели.</p> <p>В.Бианки</p>	1	<p>Работать с художественным и научно-познавательным текстами.</p>	<p>Проявлять:</p> <p>- интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой,</p>	<p>Познавательные умения:</p> <p>- определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение;</p> <p>- определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения:</p>		
59	<p>В.Сухомлин-ский</p> <p>«Почему плачет</p>		<p>Составлять отзыв о</p>				

	синичка?»	1	прочитанном произведении.	животным миром; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем.	- выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывания, используя новые термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.		
60	Наш театр. В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок»	1	Выразительно читать текст художественного произведения. Инсценировать сказку В. Бианки «Лесной Колобок — Колючий Бок».	Проявлять: - толерантность к чувствам одноклассников; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем.	Познавательные умения: - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.		
61	Как написать отзыв о прочитанном произведении.	1	Работать с художественным и научно-познавательным текстами. Оставлять отзыв о прочитанном произведении; находить в тексте средства	Проявлять: - желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»; - творческое отношение к созданию текста о	Познавательные умения: - анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; - использовать приобретённые знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие». Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью;		

			художественной выразительности	собаке; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем.	- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.		
Жизнь дана на добрые дела (7 ч.)							
62	С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах»	1	Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с содержанием художественного текста.	Проявлять: - интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений.	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.		
63	А.Гайдар «Совість»	1	Выразительно читать текст художественного произведения.				
64	В.Осеева «Три товарища»	1	Работать с художественным текстом.				
65	Мои любимые писатели. Н.Носов.	1	Подробно пересказывать рассказ по плану.				
66	Наш театр. С.Михалков	1	Выразительно читать текст художественного	Проявлять: - интерес к чтению произведений о	Познавательные умения: - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение;		

	«Не стоит благодарности»		произведения. Работать с содержанием художественного текста.	делах и поступках сверстников; - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений.	- определять жанр произведения и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.		
67	Юмористические произведения Н. Носова	1					
68	Повторение пройденного за год.	1	Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с содержанием художественного текста.	Проявлять: - толерантность к чувствам одноклассников; - понимание собственных достижений при освоении учебной темы.	Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.		